

«Без галстука» с Александром Лавровым

ОТ РЕДАКЦИИ: В новом выпуске интервью «Без галстука» ПИР-Центр побеседовал с Александром **Лавровым**, третьим секретарем отдела Франции Первого Европейского департамента МИД России, участником XXIII Международной школы ПИР-Центра по проблемам глобальной безопасности и VIII Международных Тимербаевских дебатов, членом Сообщества «Под знаком ПИР» с 2024 года.

Александр делится впечатлениями о первом опыте практики и работы в МИД России, перечисляет неотъемлемые черты и необходимые навыки современного дипломата, подчеркивает важность безупречного знания иностранных языков и широкого кругозора. Отдельное внимание наш гость уделяет культуре и искусству, делясь размышлениями о ярких творческих деятелях России и Франции, а также политиках и дипломатах. Александр **Лавров** также отмечает прикладную значимость знаний, полученных на Школе ПИР-Центра 2024 г., и с теплотой вспоминает об участии в Тимербаевских дебатах, позволивших отточить ораторские навыки и прийти к более глубокому осмыслению позиции оппонента.

Интервью провела стажер ПИР-Центра Анна Тишина.

«Профессия дипломата всегда виделась мне не работой, а призванием»

Выбор профессии: что привлекло внимание к дипломатической службе

Интерес к международным отношениям формировался у меня еще в детстве под влиянием окружения, где международная повестка, история и геополитика были постоянными темами для обсуждения. Профессия дипломата всегда виделась мне не работой, а призванием, сочетающим в себе серьезную эрудицию, владение иностранными языками, понимание человеческой психологии и непременно высокую ответственность и инициативность. Могу сказать, что в школьные годы, как, думаю, многие, я точно не знал, какое профессиональное направление мне стоит избрать. Однако уже ко времени поступления в вуз я был убежден, что хочу стать дипломатом. Обучение в МГИМО на классическом профильном факультете Международных отношений дало мне качественную языковую подготовку и крепкую базу буквально по всем основным темам – от истории искусства до основных механизмов международного права и экономики и, что я считаю самое главное – системное и критическое мышление.



У Президентского дворца (Дворца Республики) в Дакаре, Сенегал, 2014 г. (из личного архива)

Первый практический опыт: как стажировки формируют основные качества дипломата

Каждая практика в период обучения служила для меня ценным опытом погружения в будущую трудовую жизнь и воспринималась неким мостом между академической теорией и прикладной деятельностью. Наиболее ценным опытом стало, пожалуй, знакомство непосредственно с работой отдела Франции Первого Европейского департамента МИД России, где я проходил ознакомительную практику. Уже тогда я осознал, что повседневная работа с документами и аналитическими материалами, какой бы рутиной она порой не казалась, очень важна. От каждой формулировки зависит восприятие адресатом позиции подразделения, Министерства, нашей страны. Не могу не отметить и языковую стажировку в Вене в формате тандема, опять же по линии МГИМО, которая не только позволила улучшить мои навыки владения немецким языком, но и познакомила с богатой историей и культурой Австрии.



Во время стажировки в Австрии, 2018 г. (из личного архива)

Интерес к Франции и европейской проблематике

Российско-французские связи исчисляются столетиями, обладают уникальной спецификой и отличаются глубоким взаимопроникновением культур. Кстати, одним из первых запомнившихся мне мероприятий отдела Франции после выхода на работу в МИД в 2021 г. стало посещение выставки в Музеях Московского Кремля с символичным названием «Франция и Россия. Десять веков вместе». Франция – это, однако, не только богатая история и культура, но и одна из ключевых европейских держав, имеющая интересы в различных регионах мира и во многом определяющая политическую повестку Евросоюза. Французская и в целом европейская проблематика привлекает меня своей динамичностью, сложностью и необходимостью поиска новых подходов к взаимодействию в условиях реорганизации континентальной и, если смотреть шире, глобальной системы безопасности. Работа на данном направлении – это вызов, требующий тонкого понимания движущих сил европейской политики.

Разнообразные умения и навыки как залог успеха в повседневной работе

Полагаю, что сегодня серьезным вызовом в дипломатии, как и во многих других сферах, стало стремительное развитие информационных технологий и искусственного интеллекта. Объемы необходимой для работы информации растут не по дням, а по часам, а ее качество порой оставляет желать лучшего. Одновременно происходит окончательный слом традиционной дипломатии, когда дипломат – уже не просто аналитик и переговорщик с широким кругозором и прекрасным владением языками, а, по сути, многостаночник, который должен уметь работать в социальных сетях, обладать хорошими навыками публичных выступлений, разбираться в общественной, культурной, спортивной дипломатии, экологической повестке и многих других вопросах. Все это требует от каждого специалиста неустанного совершенствования соответствующих навыков и, безусловно, умения слаженно работать в коллективе.

Первые шаги в профессии: «важно уметь слушать и слышать оппонента»

Думаю, что одной из самых сложных задач для современного дипломата является сохранение каналов коммуникации и доверия в эпоху глобальной турбулентности и целенаправленной девальвации отдельными странами институтов международного права. Сегодня как никогда важно уметь слушать и слышать оппонента, даже когда позиции сторон кажутся диаметрально противоположными. Если вспоминать о первых вызовах, с которыми приходится сталкиваться начинающим дипломатам, то одним из запоминающихся волнительных моментов для меня в начале карьерного пути – буквально через пару месяцев после выхода на работу – стал, пожалуй, первый ответственный переводческий опыт, когда от того, как ты переведешь те или иные реплики, афоризмы, даже тосты, зависит восприятие, ход, а в конечном счете и итоговое впечатление сторон о переговорах.

В работе дипломата мелочей не бывает

Хорошим и профессионально ценным уроком для меня было участие во Втором саммите и экономический форуме «Россия – Африка» в Санкт-Петербурге в качестве протокольного офицера связи. Лейтмотивом подобных мероприятий может служить фраза «Дьявол кроется в деталях». Действительно, это уникальный опыт, позволяющий «от А до Я» участвовать в подготовке и проведении визита на высшем уровне – от согласования пролетных нот до организации «в моменте» встреч и мероприятий культурной программы – и получать прикладные навыки, в том числе перевода и личного общения с зарубежной делегацией и главой иностранного государства. И, конечно же, такой опыт дает массу уникальных впечатлений и интересных, порой неожиданных знакомств.



«На полях» Второго саммита и экономического форума Россия-Африка, Санкт-Петербург, 2023 г.
(из личного архива)

Наставническая деятельность: когда выигрывают обе стороны

Общение с молодежью имеет большое значение, поскольку оно позволяет «держать руку на пульсе», сохранять свежий взгляд на привычные рабочие процессы и обмениваться идеями с представителями нового поколения, которые вскоре станут твоими полноправными коллегами. Наставническая программа Совета молодых дипломатов выполняет важнейшую миссию по обеспечению преемственности опыта и сохранению лучших традиций отечественной дипломатической школы. Для студентов это уникальный формат доверительного общения и получения в понятной форме практических ориентиров от людей, находящихся непосредственно «в поле». В то же время для наставников это возможность и структурировать, обогатить собственный опыт, и внести вклад в подготовку кадрового потенциала нашей дипломатической службы.



Со студентами Дипломатической Академии МИД России после лекции о культуре и традициях Габона, 2026 г. (из личного архива)

Культура вне политики и политическая культура

С юншества люблю культуру, изучаю искусство, ценю многих живописцев, каждый из которых по-своему уникален. В последние годы открыл для себя экспрессивное и самобытное творчество Филиппа Малявина. Его знаменитые полотна «Вихрь» или «Три бабы» – между прочим, одно из немногих русских полотен, сразу купленное французским

государством у автора для музейного фонда и находящееся ныне в постоянной экспозиции Музея Орсе – поражают своей стихийной внутренней силой, динамикой и буйством красок, воплощающих, пожалуй, саму суть русской души. Символично, что, уехав во Францию, Ф.А. Малявин продолжал творить на стыке двух великих культурных традиций, но не отошел от своего фирменного русского стиля. Если выделять кого-то в литературе, то меня завораживают произведения Альбера Камю с его глубоким анализом человеческой психологии и поиском смыслов в сложные исторические эпохи. Из российских прозаиков мне всегда нравились А.П. Чехов, И.С. Тургенев и Л.Н. Толстой. Восхищаюсь многогранностью таланта поэта и дипломата Ф.И. Тютчева, чья глубина понимания России и Европы уникальна. В работе я порой вспоминаю известное изречение канцлера А.М. Горчакова: «Россия не сердится, Россия сосредотачивается». Эта фраза показывает, на мой взгляд, суть правильного внешнеполитического подхода – достоинство, выдержку, отсутствие суеты и опору на внутреннюю силу. Она напоминает о том, что стратегическое терпение и верность своим принципам всегда превосходят сиюминутные эмоции. Но не менее важно, на мой взгляд, и высказывание французского государственного деятеля и дипломата Эдуара Эррио: «Культура – это то, что остается, когда все остальное забыто». Эта мысль точно отражает суть близкого мне подхода в дипломатии – сохранять культурные мосты между народами даже в периоды самых острых геополитических кризисов. Ведь политические разногласия проходят, но общая культурная память остается фундаментом для восстановления диалога.



На мероприятии в Постоянном Представительстве России при ЮНЕСКО, посвященном 150-летию со дня рождения Ф.И. Шаляпина, Париж, 2023 г. (из личного архива)

Интересы и увлечения: совместить приятное с полезным

Вне работы, как я говорил, увлекаюсь культурой и искусством, историей России и Европы, читаю мемуарную литературу. Стараюсь регулярно посещать выставки и концерты. Играю в теннис, но, к сожалению, изредка. Должен заметить, что эти увлечения, как и многие другие, не только позволяют переключиться, отвлечься от работы, но и расширяют кругозор, знакомят с интересными людьми, что, как бы ни было парадоксально, напрямую помогает в дальнейшем в дипломатической работе. Я твердо убежден, что чем более разносторонен человек, чем больше он знает и стремится узнать, тем больше людей к нему потянутся и тем прочнее и доверительнее ему удастся установить контакты, в том числе рабочие. А ведь сама суть дипломатии – это общение.



Пересекая экватор, Габон, 2025 г. (из личного архива)

Участие в Школе ПИР-Центра 2024: полезные знания, важные знакомства и расширение горизонтов

Хотел бы поблагодарить руководство ПИР-Центра за предоставленный мне шанс принять участие в работе XXIII Международной школы в 2024 г., за ценные навыки, знания и яркие впечатления, полученные мною благодаря этому мероприятию. Участие в Школе ПИР-Центра дало мне редкую возможность детально погрузиться в тематику европейской и глобальной безопасности, прежде всего в ее стратегической проекции, разобрать ключевые тренды в сфере нераспространения и контроля над вооружениями. Полученные в ходе этой уникальной по формату образовательной программы знания я не единожды применял в работе. Экспертные дискуссии Школы, семинары и круглые столы под председательством основателя и директора ПИР-Центра В.А. Орлова – не могу отдельно не отметить его интереснейшие лекции и выступления – помогли мне глубже, а, порой, по-новому взглянуть на вызовы и неочевидные на первый взгляд факторы, влияющие на баланс сил в мире. Кроме того, и что очень ценно, участие в Школе позволило напрямую пообщаться с ведущими отечественными специалистами в области глобальной безопасности и международных отношений и познакомиться со многими молодыми экспертами и исследователями, которых, я уверен, ждет большое будущее.



С коллегами и друзьями по окончании XXIII Школы ПИР-Центра, Звенигород, 2024 г. (из личного архива)

Тимербаевские дебаты: умение найти аргументы для противоположных взглядов на один вопрос

VIII Международные Тимербаевские дебаты я вспоминаю с особой теплотой и трепетом. Они были по-своему уникальны, ведь их темой были не ожидаемые СВПД, ДВЗЯИ или

стратегическая стабильность. Участникам школы было предложено сложное, но чрезвычайно интересное и отвечающее духу времени задание – попытаться аргументированно ответить на один из извечных вопросов «Кто нужен этому миру – государственный или индивидуалист?». Позицию индивидуалиста или государственника, а именно ее по жребью мне довелось отстаивать, необходимо было защищать с опорой на биографию и творчество «нашего всего» – великого А.С. **Пушкина**, чье 225-летие со дня рождения мы праздновали в том году. Признаюсь, это было своего рода вызовом, ведь примирить государственничество с пушкинским духом свободы – задание не из легких.

Помню, что по итогам дебатов был сделан интересный вывод о том, что общество без индивидуализма не может развиваться, но и индивидуалист-эгоист – беда для него. Поэтому задачей современного общества является формирование ярких, пассионарных личностей, патриотов, как А.С. **Пушкин**, которые смогут направить свои достижения на благо общественного развития страны.

Участие в дебатах стало для меня хорошим опытом оттачивания ораторских навыков, быстрого выделения в ходе дискуссии причинно-следственных связей, выстраивания аргументации и поиска контраргументов. Думаю, что такая интересная «ораторская встряска», тем более с опорой на исторический и литературный материал, подстегнула мой интерес к дальнейшему совершенствованию навыков публичных выступлений, которые мне с тех пор не единождыгодились, в том числе через соответствующие курсы повышения квалификации. В личностном плане этот опыт научил меня абстрагироваться в конкретных обстоятельствах от собственных убеждений и стремиться проникнуться чужой точкой зрения, понять и принять ее. Это безусловно и развивает гибкость мышления, и позволяет затем тоньше воспринимать позицию и аргументацию собеседника, что очень важно дипломату в профессиональном отношении. Думаю, что опыт, полученный на таких ярких дебатах, помогает их участникам сегодня уверенно чувствовать себя на любых сложных переговорах и встречах.



На VIII Международных Тиммербаевских дебатах, Звенигород, 2024 г.

Интервью: Анна Тишина

Редактура: Максим Носенко

Ключевые слова: Без галстука

ALU

E16/NOS – 26/10/05